

2019 års skrivartävling avgjord!

Vi vill rikta ett varmt tack till alla som skickat in bidrag vår nionde skrivartävlan. Arton bidrag har inkommit till den allmänna tävlingen som riktar sig till personal inom hälso- och sjukvården. Ännu fler bidrag, 26 stycken, kom denna gång till student/AT- tävlingen, som är ett samarrangemang mellan Svensk Förening för Medicinsk Psykologi (SFMP) och Svenska Läkaresällskapets Kandidat- och underläkarförening (KUF). Juryn har bestått av representanter från de båda föreningarna, förstärkt med en litteraturvetare med inriktning på medicinsk humaniora. Det har varit ett svårt arbete att välja ut de bidrag som skulle premieras, eftersom så många bidrag höll en hög klass både litterärt och vad gäller de behandlade ämnena. Alla bidrag är bedömda i avidentifierat skick.

I den **allmänna tävlingen** delar vi ut ett förstapris på 6000 kr samt tre hedersomnämningar om 2000 kr vardera.

Första pris går till **Jenny Andersson** för bidraget "*Hälsocentralen. En korus*": Ett poetiskt körverk där patienternas olika röster går in i varandra och ger en flerstämmig upplevelse av allmänläkarens komplexa och skiftande vardag. Vackert och precist.

Hedersomnämningen tilldelas **Gustaf Grandinson** för bidraget "*Besked*", **Klaus Stein** för bidraget "*Vad har det med mig att göra?*" och **Anders Södergård** för bidraget "*Så kom dagen jag fruktat så länge*".

Besked av Gustaf Grandinson: En levande gestaltning av att ge ett dödsbesked, med en oväntad vändning som illustrerar hur det kan bli om vi agerar på de känslor vi kanske alla haft i en motsvarande situation.

Vad har det med mig att göra? av Klaus Stein: En spännande psykoterapiterapisession som elegant växlar mellan det som händer i rummet och läkarklientens inre minnen, tankar och ambivalenta känslor.

Så kom dagen jag fruktat så länge av Anders Södergård: Fin skildring av den nervpåfrestande väntan inför ett avgörande besked, med insiktsfulla tankar om läkarpatientens behov av att bli bemött både på ett faktaplan, som extra insatt, men också på ett känslomässigt plan, som alla patienter.

I **student/AT- klassen** delar vi ut ett förstapris på 8000 kr, två delade andrapris på 4000 kr vardera samt fyra hedersomnämningar om 2000 kr vardera.

Första pris går till **Elin Rosspher** för bidraget "*Att laga något trasigt*".

Att laga något trasigt av Elin Rosspher: En rörande och rolig berättelse om hur en glädjelös överlevare till läkarstudent utvecklar ett glödande intresse för ortopedi, och om betydelsen av en god handledare och ett suturset i present.

Delat andrapris går till **Gustaf Eppens** för bidraget "*Kropp och skäl*" och till **Ismael Söderström** för bidraget "*Blödning*".

Kropp och skäl av Gustaf Eppens: En läkarstudents upplevelser av utmattningssyndrom och medpatienter varvas med minnen och reflektioner över patientmöten, till en fin berättelse om allas vår sårbarhet.

Blödning av Ismael Söderström: En välskriven novell om alla handlingar, tankar och känslor en hjärnblödning på akuten kan ge upphov till, ur olika professioners och närståendes perspektiv. Berörande och tankeväckande.

Hedersomnämningen tilldelas **Anna Abri** för bidraget "*Kandidat på obduktion*", **Kasri Aldur** för "*När närvaro betyder allt*", **Hanna Bielawska Bokliden** för "*Just do one på hudmottagningen*" och **Lisa Nedstrand** för "*Edvard*".

Kandidat på obduktion av Anna Abri: En kärnfullt komprimerad text om de dödas möjliga liv, fylld av träffande formuleringar och existentiella reflektioner.

När närvaro betyder allt av Kasri Aldur: En fin skildring av de olika reaktioner som utlöses av ett svårt besked, dels hos patienten och närstående, dels hos AT-läkaren. Beskrivet med närvaro och empati och med reflektioner om hur viktigt just detta, närvaro och empati, är i en sådan situation.

Just do one på hudmottagningen av Hanna Bielawska Bokliden: En träffande och rolig beskrivning av läkarstudenternas bokstavligen trevande försök att lära sig ta ett professionellt hudstatus.

Edvard av Lisa Nedstrand: Handedarens lite cyniska realism bryts mot studentens engagemang och patientens resignation i en tänkvärd berättelse med stor närvaro, där små detaljer och repliker ger karaktärerna liv.

Vi säger GRATIS till pristagarna och tack alla, för er medverkan i skrivartävlingen!

Jury

Pia Dellson

Katarina Bernhardsson

Anna-Theresia Ekman

Sonja Holmquist

Johan Nilsson

Matilda Stjernqvist